

” STIMMEN...

” STIMMEN...

COLLEGIUM MEDICUM THEATRI  
(CoMeT)

# „ACH, ICH WÄR SO GERNE SÄNGER GEWORDEN“

Josef Schlömicher-Thier  
Arzt der Salzburger Festspiele  
und Sänger

singt Lieder, Arien und Duette  
von F. Schubert, R. Schumann,  
W. A. Mozart u. A.

begleitet von

Willem Kersing  
HNO-Arzt und Pianist, Niederlande

Als Gast:  
Eren McMahon, Sopran  
Salzburger Landestheater

4. Juni 2008 | 19:30 Uhr  
Schloss Mondsee



Rotaryclub Mondseeland



**Dr. Josef Schlömicher-Thier**  
Arzt und Sänger

Aufgewachsen in einer musikalischen Kleinlandwirtschaftsfamilie in der Steiermark. Bierbrauerlehre in Graz, später Medizin- und Gesangstudium in Graz. Konservatorium der Stadt Graz (Mag. Scharanz) und Hochschule für Musik in Graz, Sologesang bei Prof. Sutthaimer und Liedgesang bei Prof. Zeller), Operndramatischer Unterricht bei Prof. Pöpelreiter. Stückvertrag an der Grazer Oper in Don Carlos, Meisterklasse Walter Berry, Leiter der Kultur- und Bildungsplattform "Die Kuppel" im LKH Graz, Mitglied der Aktion Künstler musizieren für Kranke in der Steiermark. Regelmäßige Konzerttätigkeit als Bariton. HNO-Fachausbildung in Salzburg bei Prof. Albegger. Aufbau und Leitung der Stimm- und Sprachambulanz am LKH Salzburg. Ausbildung zum Arzt für Arbeitsmedizin. Seit 1996 HNO-Facharzt in Neumarkt am Wallersee und betreuender Arzt der Salzburger Festspiele. Schwerpunkt als HNO-Arzt (Spezialgebiet Stimmbetreuung) und Arzt für Arbeitsmedizin. Gründungsmitglied des RC-Wallersee. Leitung Austrian Voice Institute seit 1996. Gemeinderat in Köstendorf. Verheiratet mit der Zahnärztin Dr. Luise Schlömicher, 4 Kinder.

„ STIMMEN...



**Erin McMahon**  
Sopran

Die amerikanische Sopranistin Erin McMahon studierte an der University of Iowa (USA) Gesang und schloss dort mit Auszeichnung ab. Sie absolvierte Meisterklassen u.a. bei Janet Perry, Fedora Barbieri, Thomas Hampson und Alexander Malta. Preisträgerin des National Association of Teachers of Singing Competition und des Friedrich Schorr Memorial Performance Prize in Voice in New York (2002). Gastrollen in Toulouse ("Lulu"), in Rom als Susanna („Le Nozze di Figaro“) und Pamina („Die Zauberflöte“). Mit dem Salzburger Mozarteumensemble absolvierte sie 2003 als Solistin eine erfolgreiche Japantournee. Seit der Saison 2004/2005 ist Erin McMahon als Solistin am Salzburger Landestheater engagiert, dem sie in der laufenden Spielzeit weiter als ständiger Gast verbunden bleibt. Hier sang sie mit großem Erfolg bei Presse und Publikum u.a. Zerlina („Don Giovanni“), Valencienne („Die lustige Witwe“), Nannetta („Falstaff“), Flora („The Turn of the Screw“), Serpette („La Finta Giardiniera“), Stéphanie („Roméo et Juliette“), Komtesse Stasi („Die Csárdásfürstin“) und Pamina („Die Zauberflöte“). In der laufenden Spielzeit ist sie als Gretel in „Hänsel und Gretel“ zu erleben.

„ STIMMEN...



**Willem Kersing - HNO-Arzt und Pianist**

Spielt seit seinem 5. Lebensjahr Klavier. Mit 12 Jahren gewann er einen Wettbewerb für Amateur Pianisten in Holland.

Er studierte privat bei Johan Patist (Utrecht), George van Renesse (Bussum), nahm Unterricht in Musiktheorie und Komposition bei Herman Strategier (Utrecht) und absolvierte das Klavierstudium an der Musikhochschule von Utrecht und Enschede.

Er war Teilnehmer an den Meisterklassen Klavier bei Sergei Romaniuk (Warschau) und Jerome Lowenthal (New York).

Regelmäßig musiziert er in einem Klaviertrio und Klavierquintett, tritt regelmäßig mit Sängern auf. Weiters arbeitet er nahe mit der Niederländischen Reise-Oper in Enschede zusammen, deren Mitarbeiter und Künstler er auch als HNO-Arzt und Phoniater betreut.

Er betreibt eine Privatpraxis und ist als Assistenz Professor für Phoniatrie an der Universität Utrecht tätig. Sein medizinischer und wissenschaftlicher Schwerpunkt ist die Stimmheilkunde.